

文化芸術企画提案型委託事業 企画のポイント

1. 各プロジェクト共通事項

(1) 開催日の考え方

- ・小・学生を対象とした企画であれば夏休み・冬休み期間中の土・日曜日にするなど、対象とする来場者に合わせて企画の日時を設定しましょう。
- ・市内の主要な事業と開催日程や時間が重複すると、集客に影響がある場合があります。

参考：市の主な事業の日程

日程		内容
令和6年	5月18日(土)	エコラボフェスタ
	5月26日(日)	歯の健康フェア
	6月2日(日)	元気健康フェア
	7月21日(日)	大井まつり
	8月3日(土)・4日(日)	上福岡七夕祭り
	8月17日(土)	福岡河岸まつり
	9月28日(土)	平和祈念フェスティバル
	10月12日(土)	大井小学校150周年記念事業
	10月19日(土)	環境フェア
	11月3日(祝)	産業まつり
	11月10日(日)	総合防災訓練
	12月7日(土)	福祉ふれあい広場
12月8日(日)	ロードレース大会	
令和7年	1月13日(祝)	二十歳の集い
	1月18日(土)・19日(日)	アートフェスタふじみ野
	2月2日(日)	入間東部地区駅伝大会
	3月23日(日)	さくらまつり

※例年の開催日を参考に日程を記載しています。

実際の開催日と異なる場合がありますのでご注意ください。

- ・申請時点では明確な日付ではなく「12月の土・日曜日」等大まかな期間を開催予定日として企画提案し、事業採択後に施設の空き状況等を考慮して、開催日を決めることができます。

(2) 内容（演目・題材／講師・出演者／日程）の異なる2事業以上をまとめて1事業ととらえて申請することができます。ただし、関連するテーマが必要です。

2. ステラ・ウェストホール活用プロジェクト

(1) 事業内容の考え方について

下表は、仕様書「4 音楽、演劇、舞踊、伝統芸能等の実演を対象とし、以下の項目を加味した事業内容とする。」の一例です。

	例
(1) アーティストの魅力を最大限引き出し来場者に感動を与えることのできる事業とする。	<ul style="list-style-type: none"> ・市内ゆかりのアーティスト同士がコラボレーションし、これまで上演されたことのない新たな内容を想像する。
(2) 子供から高齢者、障がいのある方、外国籍市民など多様な市民が交流できる事業とする。	<ul style="list-style-type: none"> ・幅広い年代が親しみやすい内容に加え、席種・券種、座席のエリア分けを行うことで、低年齢の親子や高齢者、障がいのある方などが気軽に参加することができるよう工夫する。 ・歌舞伎などの伝統芸能や、日本語以外を主な言語とする内容を上演し、同時に字幕や解説を表示することで多様な人が参加できるようにする。
(3) 参加・体験型ワークショップを前段に開催し、その成果を合わせて発表する事業とする。	<ul style="list-style-type: none"> ・参加者を公募し、演技や演奏などのワークショップを経てホール企画へ出演してもらう。 ・ホールで上演する内容に関連した事前学習のワークショップや、使用する道具や衣装などを制作するワークショップなどを事前開催する。
(4) 地域に根差した特色ある事業及び創造的で発信力のある事業とする。	<ul style="list-style-type: none"> ・市内に伝わる伝統芸能による内容を企画し、参加・体験型ワークショップと組み合わせて担い手の育成にもつなげる。 ・市の歴史や市内に伝わる逸話などを題材にした内容。

(2) ホールの予約について

ふじみ野ステラ・ウェスト ホールの予約受付は、12カ月前の1日から開始するため、業務委託期間中においてもすでにホールの利用予約の入っている日

に、事業の実施を希望することはできません。

ただし、令和6年8月10日(土)は、本事業のためにふじみ野ステラ・ウェストホール及び全楽屋を仮予約していますので、この日に事業の実施を希望することが可能です。採択された事業において希望が重複する場合は、市が実施日を指定する場合がありますので予めご了承ください。

その他の日程で、実施日について具体的な希望がある場合は、予めふじみ野ステラ・ウェスト窓口でホール(楽屋等含む)の仮予約を行い、様式—3「ステラ・ウェストホール活用プロジェクト」企画提案書【企画内容】欄にその旨を記載してください。

(3) 企画の詳細について

- ・入場料は受託者の収入となります(仕様書「9 収入・経費について」参照)。チケットの販売価格の目安は1,000円～3,000円程度とし、400枚以上のチケット販売を見込める企画内容や広告宣伝を計画してください。
- ・ふじみ野ステラ・ウェスト、ふじみ野ステラ・イースト窓口へのチケット販売委託及び、ふじみ野ステラ・ウェストチケット販売サイトを利用できます。販売委託料は、文化芸術企画提案型委託事業「ステラ・ウェストホール活用プロジェクト」に限り無料です。
- ・ホールでの上演時間の目安は120分程度です。60分に1回程度は休憩を設けましょう。

3. アートに触れようプロジェクト

(1) 企画の詳細について

- ・1事業当たり20人(組)以上の参加を見込める企画にしましょう。定員10人のワークショップを1日3回開催するなど、参加者を通算で20人(組)以上とすることも可能です。
- ・会場となるふじみ野ステラ・イースト/ウェストの諸室について、DIYルーム・キッチンスタジオ・和室など、企画の特性に合わせた部屋を選ぶようにしましょう。
- ・ワークショップの体験時間は、60～90分を目安にしましょう。体験時間が長時間になる場合は、休憩がとれるよう考慮してください。
- ・参加費は無料ではなく、材料費の実費程度の自己負担(参加費)を想定しましょう。対象者が大人の場合は、1人(組)当たり500円以上、子どもの場合は1人(組)当たり500円以下が目安です。

4. 街中に音色が響くプロジェクト

(1) 企画の詳細について

- 1事業当たり20人(組)以上の参加を見込める企画としましょう。
- ふじみ野ステラ・イースト／ウェストの諸室や、公共施設予約システムを通して広く貸し出しを行っている施設以外を会場に想定する場合は、実際にその場所で演奏会を実施できるか、施設の利用条件などを事前に確認しましょう。
- 演奏会の開催時間は、60～90分を目安にしてください。演奏時間が長時間になる場合は、休憩を設けてください。
- 参加費は無料にはせず、対象者が大人の場合は1人(組)当たり500円以上、子どもの場合は1人(組)当たり500円以下を目安に設定してください。