

令和7年度ふじみ野市文化芸術企画提案型事業 ホール活用プロジェクト 質問に対する回答

No.	質問事項	回答
1	業務委託仕様書 4 対象事業  (1)-(4)の項目は必須ですか。	(1)~(4)いずれかの内容を加味した企画をご提案ください。 →業務委託仕様書を修正し、「以下の項目のいずれかを加味した事業内容とする」としました。
2	業務委託仕様書 4 対象事業 (3)  前段とは当日の早い時間ですか、別日ですか。	どちらでも大丈夫です。過去の採択事業では、公演日以前に上演する演目の作品解説のワークショップやアウトリーチなどを行ったり、公演当日の開演前にプレトークやプレコンサートが行われました。
3	業務委託仕様書 9 収入・経費について (2)  入場料が必要なイベントにする目的は何ですか。無料で行った方が多くの方に来ていただけるものではありませんか。	質の高い文化芸術に親しむ機会を創り出すためには、委託費に加え、適正な入場料収入が不可欠です。これにより事業内容を拡充することで、来場者の関心を高め、より良い体験の提供に繋がります。 また、単に収益を得るためではなく、事業の質と持続可能性を高めるためでもあります。
4	業務委託仕様書 9 収入・経費について (3)  委託料の対象外となる、事業準備期間における事務手数料や事務委託費が何なのかわかりにくいです。具体的にこれは対象外、これは対象などを明記してください。	事業実施日以前に行われる作業、例えば参加者申込受付やそれに関わる問い合わせなどの対応、記録や報告書作成業務に関わる経費を計上する場合は対象外経費となります。 委託金額の範囲に含まず、参加費収入やその他収入で賄うようにしてください。
5	業務委託仕様書 9 収入・経費について (4)  講師・出演者謝礼1人あたり15,000円以上の意図は何ですか。	令和6年度では謝礼額のばらつきが大きかったため今回は目安を設けさせていただきました。 →業務委託仕様書を訂正し、「15,000円を目安に積算する」としました。
6	プロポーザル実施要領 4 参加資格  営利団体ですが申請は可能ですか。	法人格を有する団体(会社等営利団体)の申請も可能ですが、企画内容が営利を目的としたものにならないようにしてください。(業務仕様書 5(2)参照)
7	プロポーザル実施要領 5 契約までの流れ  ⑤プレゼンテーション審査の時間はいつわかりますか。19日の都合が悪い場合は25日に振替はできますか。	13日(木)に夕切後、14日(金)中にメールでご連絡いたします。 申請件数が多い場合は25日(火)午前中にも実施する可能性があります。恐れ入りますが、可能な限り19日・25日の予定は空けておいてください。
8	企画のポイントのちらし (2)チケット料金について  チケット販売価格1,000円~3,000円の意図は何ですか。	過去の委託事業およびふじみ野市内で実施されている公演の金額を参考にしています。
9	企画のポイントのちらし (4)上演時間の目安について  休憩時間を除き90分程度、の意図は何ですか。	事業のクオリティを保つため目安として設けています。

令和7年度心じみ野市文化芸術企画提案型事業 アートに触れようプロジェクト・街中に音色が響くプロジェクト 質問に対する回答

No.	質問事項		回答
1	業務仕様書 8 業務内容 (2)管理運営業務①	チケットの販売も実施者で行うとのことですが、どのような方法で行えば良いですか。	チラシ等を作成するほか、採択事業は市及び文化施設の広報紙やホームページで周知を行います。事前申込の受付は、ウェブフォームやチケットサイト、実施者側で手配したメールや電話番号を使用し行ってください。詳しくは採択後の打ち合わせでご案内いたします。
2	業務仕様書 9 収入・経費について (3)	対象外となる「事務手数料」「事務委託費」の詳細を教えてください。	事業実施日以前に行われる作業、例えば参加者申込受付やそれに関わる問い合わせなどの対応、記録や報告書作成業務に関わる経費を計上する場合は対象外経費となります。委託金額の範囲に含まず、参加費・入場料収入やその他収入で賄うようにしてください。
3	実施要領 3 (1)参加資格	営利団体ですが申請は可能ですか。	法人格を有する団体(会社等営利団体)の申請も可能ですが、企画内容が営利を目的としたものにならないようにしてください。(仕様書5(2)参照)